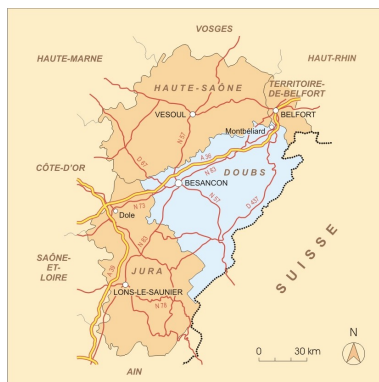


Franche-Comté - Doubs



BESANÇON

▶ GÉOGRAPHIE

117 733 habitants – 65,05 km² – altitude 281 m – nom des habitants : Bisontins

▶ POLITIQUE


Maire : Jean-Louis Fousseret (PS), président de la communauté d'agglomération du Grand Besançon
Adjoint à la culture : Yves-Michel Dahoui

Députés : 1ère circonscription : Françoise Branget (UMP)
2ème circonscription : Jacques Gersperrin (UMP)

▶ ADMINISTRATION

. Préfecture


8 bis? rue Charles Nodier – 25035 Besançon cedex – tél. 03 81 25 10 00 – fax 03 81 83 21 82

 www.doubs.pref.gouv.fr

Préfet : Jacques Barthélémy

. Mairie

2, rue Mégevand – 25034 Besançon cedex – tél. 03 81 61 50 50 – fax 03 81 61 50 99

 www.besancon.com – besancon@besancon.com


→ Pôle culture et développement : Bernard Falga

Direction culture et patrimoine : Pascal Tritsch

Animatrice du patrimoine : Marie-Hélène Bloch

. Communauté d'agglomération du Grand Besançon

4, rue Gabriel Plançon – La City – 25043 Besançon cedex – tél. 03 81 65 07 00 – fax 03 81 82 29 60

 www.grandbesancon.com – agglomeration@besancon.com

Président : Jean-Louis Fousseret



HISTOIRE

Enfermée dans une boucle du Doubs, Besançon s'établit au pied de la colline où est bâtie à la fin du 18^{ème} siècle la citadelle de Vauban, dans un site défensif exceptionnel. Les contraintes géographiques ont dicté les conditions d'implantation de la ville, tour à tour place forte militaire, ville de garnison, centre politique et capitale religieuse. Les deux grandes périodes de son histoire – le 16^{ème} siècle, alors qu'elle est ville libre de l'Empire germanique, protégée par Charles Quint, et le 18^{ème} siècle, lorsqu'elle devient française – ont été importantes pour l'élaboration de son paysage urbain, lui donnant ses caractéristiques fin gothique, Renaissance et classique. La pierre de Chailluz, calcaire bleuté et ocre, confère leur unité aux maisons hautes aux toits pentus.

De son riche passé romain, Besançon conserve en particulier un arc de triomphe établi sous Marc Aurèle, la Porte Noire. Au 12^{ème} siècle, la cité présente deux pôles distincts : le quartier capitulaire, sur les pentes de la colline, et le quartier d'outre-pont (actuel quartier Battant), fermé par une vaste enceinte. Entre les deux, la "boucle", protégée par le Doubs, est presque vide, à l'exception de fondations religieuses. À la Renaissance, anoblis et bourgeois enrichis par le commerce tentent d'accaparer le pouvoir civil et font construire de beaux hôtels particuliers dans la boucle et à Battant. Symbole du pouvoir communal, l'hôtel de ville s'installe dans le nouveau quartier, près de l'église Saint-Pierre, au centre de la cité. Le palais Granvelle reflète le prestige de son bâtisseur, Nicolas Perrenot de Granvelle, ambassadeur et garde des Sceaux de Charles Quint. La boucle est protégée par une enceinte dont témoignent encore la tour de la Pelote et les deux tours de la porte Rivotte, contemporaines de Charles Quint.

En 1678, le traité de Nimègue réunit la Franche-Comté à la France et Besançon devient capitale de province. Premier édifice construit par ordonnance royale, l'hôpital Saint-Jacques conserve sa magnifique pharmacie. À la demande de Louis XIV qui souhaite faire de la ville un des bastions de la France de l'Est, Vauban pourvoit Besançon d'une citadelle puissamment fortifiée, fait édifier des casernes et reconstruire les fortifications de la boucle. Au cours du 18^{ème} siècle, la population s'accroît considérablement et la ville se couvre d'édifices nouveaux, religieux et civils : chapelle du Refuge de Nicolas Nicole, élève de Blondel, églises Sainte-Madeleine et Saint-Pierre. Les hôtels particuliers se multiplient. Claude Nicolas Ledoux donne les plans du théâtre, construit de 1778 à 1774, et autour du bâtiment de l'intendance (siège de l'actuelle préfecture), se crée un quartier d'inspiration néo-classique.

Au 19^{ème} siècle, la construction du pont de la République permet une extension nouvelle : les habitations essaient dans les faubourgs et les berges du Doubs se parent des allées de la promenade Micaut. Maîtrise du béton armé, rigueur et qualités esthétiques caractérisent les réalisations de l'architecture du 20^{ème} siècle. En 1994, en complément du quartier Battant, le centre ville à l'intérieur de la boucle est classé secteur sauvegardé.

Marie-Hélène Bloch, animatrice du patrimoine de la Ville de Besançon

QUELQUES PERSONNAGES CÉLÈBRES

Louis-Marie Hilaire Bernigaud de Chardonnet, ingénieur, Besançon 1839-Paris 1924

Charles Fourier, philosophe et économiste, Besançon 1772-Paris 1837

Claude Goudimel, compositeur, Besançon 1520-Lyon 1572

Victor Hugo, écrivain, Besançon 1802-Paris 1885

Auguste Lumière, biologiste et industriel, Besançon 1862-Paris 1954

Louis Lumière, chimiste et industriel, Besançon 1864-Bandol 1948

Charles Nodier, écrivain, Besançon 1780-Paris 1844

Pierre-Joseph Proudhon, homme politique et philosophe, Besançon 1809-Paris 1865

Paul Bernard dit Tristan Bernard, romancier et auteur dramatique, Besançon 1886-Paris 1947



Victor Hugo par F.-J. Heim, fin 19^{ème} s.

Ville libre d' Empire jusque dans le 3e tiers du 17e siècle, sans lien politique ni administratif avec le reste de la Franche-Comté, Besançon a été choisie comme capitale régionale en 1681 par Louis XIV, lors du rattachement de la Province à la France en 1678. Devenue par la suite préfecture de région, elle se place actuellement au 29e rang des villes françaises. Divisée en sept bannières sous l'ancien régime, elle compte actuellement six cantons. Bien que souvent méconnue, la ville possède un patrimoine monumental d'une grande qualité, ce qui lui a valu la création successive de deux secteurs sauvegardés : celui du quartier de Battant, créé en 1964, approuvé en 1992 et lancement en 1994 de l'extension de ce premier secteur sauvegardé concernant le coeur de la ville, appelé localement "La Boucle".

Christiane Roussel, conservateur du patrimoine

Besançon est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis juillet 2008 ; elle est également labellisée ville d'art et d'histoire et compte 191 monuments historiques soit 43 % des monuments protégés dans le Doubs et 16 % des monuments protégés en Franche-Comté.

UNE SÉLECTION DE MONUMENTS

➤ CITADELLE ET FORTIFICATIONS

Les archéologues ont retrouvé les traces du mur gaulois qui ceinturait la boucle du Doubs et que César avait remarqué. L'enceinte médiévale qui comprenait les quartiers de Battant et de la Madeleine rive droite, fut reprise par Charles Quint qui la dota de nouvelles tours et portes. Vauban mit au point des tours bastionnées avec artillerie pour l'enceinte de la boucle. Il développa les fortifications des quartiers de la rive droite en un grand couronné ouvert à la gorge et dominé par le fort Griffon qu'il créa. Ce dernier faisait pendant à la Citadelle que Vauban développa sur le synclinal qui ferme la boucle du Doubs. La citadelle présente deux fronts du côté de la ville et un front du côté du plateau. Ils sont précédés par une demi-lune et comportent deux demi-bastions. Dominée latéralement par les collines de Rosemont et Chaudanne, la citadelle intègre des dispositifs de traverse, notamment dans le grand casernement des cadets .

Classée au titre des monuments historiques le 8 juin 1942 (citadelle)

Classés au titre des monuments historiques le 14 mars 1944 (glacis, porte Rivotte et porte taillée)

➤ PORTE NOIRE

Rue de la Convention

Arc honorifique élevé à la gloire de l'empereur Marc Aurèle, la porte date de l'année 175 après Jésus-Christ. Elle est un monument commémoratif de victoire d'un empereur romain sur les Barbares, si l'on en juge les nombreuses scènes guerrières qui y sont figurées. C'est un des arcs de triomphe gallo-romain les plus importants conservés en France.

Classée au titre des monuments historiques par liste de 1840



➤ CATHÉDRALE SAINT-JEAN

Rue de la Convention



Située derrière la Porte noire, dominant l'ancien quartier capitulaire, la cathédrale Saint-Jean a été reconstruite à l'époque romane en reprenant le plan de l'édifice carolingien précédent, à deux absides opposées. L'édifice fut voûté d'ogives au 13ème siècle. L'effondrement du clocher en 1729 entraîna la reconstruction de l'abside du Saint-Suaire avec un ensemble décoratif complet et cohérent ordonné par Boffrand en 1740. Le clocher de 1734 comporte des balcons pour l'ostension du Saint-Suaire ; il est couvert d'un dôme à l'impériale « comtois », en tuiles glaçurées.

Classée au titre des monuments historiques par liste de 1875

➤ EGLISE DE LA MADELEINE

Rue de la Madeleine

L'église Sainte-Madeleine était l'église paroissiale des vigneron de Battant. L'actuel édifice fut construit au 18^{ème} siècle sur les plans de l'architecte bisontin Nicolas Nicole ; il succède à l'église érigée par l'archevêque Hugues 1^{er} de Salins au 11^{ème} siècle, elle-même édifée sur l'emplacement du baptistère de Saint Lin (fin 3^{ème}-début 4^{ème} siècle).

Classée au titre des monuments historiques le 13 mars 1930



➤ BASILIQUE SAINT-FERRÉOL ET SAINT-FERJEUX

Rue de la Basilique



La basilique doit son existence au cardinal Mathieu, archevêque de Besançon, qui avait fait le voeu de reconstruire l'église de pèlerinage de Saint-Ferjeux si la ville était épargnée par la guerre de 1870 ; grâce à une souscription, l'édifice fut construit de 1884 à 1901, sur les plans de l'architecte bisontin Alfred Ducat. Marquant l'entrée ouest de la ville, c'est une grande composition de style romano-byzantin.

Inscrite au titre des monuments historiques le 27 octobre 2006

➤ HÔTEL DE VILLE

Place de la Révolution

Un hôtel de ville fut érigé en 1393 à l'emplacement de l'actuel bâtiment. A la faveur de nouvelles acquisitions aux 15^{ème} et 16^{ème} siècles, la municipalité fit agrandir l'édifice ; la façade actuelle fut bâtie entre 1565 et 1573 et la niche de la fontaine creusée en 1566 pour y placer une statue de l'empereur Charles-Quint réalisée par le sculpteur Claude Lullier et détruite en 1792. Les modifications successives notamment au 18^{ème} siècle (ajout de deux ailes latérales, modification de la toiture et de la fontaine, etc.) lui donne son aspect actuel.

Classé au titre des monuments historiques le 17 décembre 1912



➤ PALAIS DE JUSTICE

Rue Hugues Sambin

Il a été construit derrière l'hôtel de ville et en continuité avec lui, suivant le projet donné par l'architecte



Hugues Sambin en 1581. En 1745 on entreprit des travaux pour installer le parlement de Franche-Comté avec une salle des audiences qui conserve son décor de lambris. A la fin du 19^{ème} siècle, le palais de justice fut séparé de l'hôtel de ville par une rue ; deux avant-corps latéraux furent créés pour encadrer la façade Renaissance. On réaménagea et couvrit d'une verrière le grand vestibule que décorent des paysages du peintre Isembart. Le palais de justice a été

considérablement étendu en 2003 en intégrant le bâtiment de l'école de l'Arsenal, rue Mégevand. Il donne l'accès à la cour et aux nouveaux locaux dûs à l'architecte Henri Gaudin.

Classé au titre des monuments historiques le 14 octobre 1911 (façade)

➤ PALAIS GRANVELLE

Grande Rue

Le palais Granvelle était la maison de famille où le chancelier Nicolas Perrenot de Granvelle, garde des sceaux de Charles Quint, et, après lui, le cardinal de Granvelle aimaient à venir se reposer. Sa construction débuta en 1534 et se termina en 1540. La distribution du palais est celle de la plupart des palais italiens : au centre une vaste cour entourée au rez-de chaussée d'un portique et à l'étage d'une galerie, dans laquelle ouvre les appartements. L'extérieur du palais est un exemple des premiers essais de l'architecture de la Renaissance, l'intérieur a été profondément modifié et abrite aujourd'hui le musée du Temps.

Classé au titre des monuments historiques par liste de 1842

➤ PRÉFECTURE

Rue Charles Nodier



L'Hôtel de préfecture fut construit de 1771 à 1778 sur les plans de Victor Louis, l'architecte célèbre du théâtre de Bordeaux, pour servir de demeure à l'intendant de la province alors Charles André de Lacoré ; l'exécution en fût assurée par l'architecte bisontin Nicolas Nicole. L'oeuvre de Louis se distingue principalement, pour l'aspect extérieur, par l'harmonie de ses proportions, la pureté de ses formes et l'élégante sobriété de ses ornements ; ce bâtiment peut être cité comme un des plus beaux spécimens de l'art

classique moderne et comme un véritable chef-d'oeuvre d'architecture civile

Classée au titre des monuments historiques le 30 juillet 1963

➤ THÉÂTRE MUNICIPAL

Rue Mégevand

Le théâtre fut construit par Claude-Nicolas Ledoux sur une commande de l'intendant Charles André de Lacoré ; les travaux, dirigés par l'architecte bisontin Claude-Joseph-Alexandre Bertrand, ont duré sept ans (1778 à 1784). Le bâtiment est en pierre calcaire bleutée et ocre des carrières de la Combe-aux-Chiens près de Besançon, il forme une croix latine avec une entrée ornée de six colonnes ioniques. Le théâtre avait une capacité de 2 000 places et des conditions visuelles et acoustiques d'une grande qualité pour l'époque ; l'élément de décor le plus remarquable était le plafond, réalisé par Louis Boquet, peintre des Menus Plaisirs du roi. En avril 1958, un incendie ne laisse intacte que l'enveloppe extérieure du théâtre de Ledoux ; il est reconstruit l'année suivante



Classé au titre des monuments historiques le 15 juillet 1928

➤ HÔTEL DE MAGNONCOURT

7, rue Charles Nodier

Cet hôtel particulier fut construit en 1776 par l'architecte Claude-Joseph-Alexandre Bertrand pour Claude-François Henrion de Magnoncourt, ancien capitaine, de petite noblesse haut-saônoise ; devenu par acquisition hôtel de Longeville, il fut peu modifié jusqu'à l'installation de la Chambre de commerce et d'industrie du Doubs en 1962 (travaux d'aménagement réalisés par l'architecte René Tournier : construction d'une annexe qui obstrue la perspective). Il s'agit d'un hôtel entre rue et cour avec ailes des communs en retour sur la cour, dessinées soigneusement pour refermer un peu la cour qui se prolongeait par un petit jardin et des vues sur le parc voisin. La façade sur rue, de cinq travées, d'un dessin très sobre, a des proportions monumentales. L'allée cochère donne sur deux vestibules latéraux, ouverts par des colonnes et pilastres doriques.



Relativement complet, d'exécution soignée, conservant un important décor d'origine, cet hôtel est une des belles demeures Louis XVI de Besançon. Il abrite la direction régionale des Affaires culturelles.

Classé au titre des monuments historiques le 12 avril 1996

➤ USINE DODANE

Avenue de Montrapon

Les bâtiments de la fabrique d'horlogerie furent commandés à Auguste Perret par Raymond Dodane, héritier d'une longue tradition familiale de l'horlogerie du Haut-Doubs ; le chantier dura quatre ans (1939-1943) et fut supervisé par l'architecte bisontin André Boucton. L'usine est située dans le quartier de Montrapon, première ceinture de l'industrialisation de Besançon ; elle est représentative d'une activité industrielle traditionnelle et importante dans la région. Sa conception revalorise la liaison qui existait traditionnellement dans ce secteur d'activité entre l'habitat patronal et l'usine, elle constitue par ce fait une architecture industrielle contemporaine originale en France. En Franche-Comté, c'est un bon exemple d'architecture de poteaux/poutres en béton armé et la seule oeuvre de Perret dans la région.



Inscrite au titre des monuments historiques le 20 juin 1986

➤ SQUARE CASTAN

C'est là que s'élevait l'église Saint-Jean-Baptiste qui comportait le baptistère à l'époque médiévale. L'édifice fut démoli en 1794. L'archéologue Auguste Castan, à la recherche du théâtre romain de Besançon, entreprit des fouilles en 1870. Il découvrit un mur semi-circulaire et les éléments d'une colonnade qu'il interpréta comme éléments du théâtre. Il s'agit plus probablement d'un édifice des eaux correspondant à l'arrivée de l'aqueduc des eaux d'Arcier qui alimentait la ville romaine. L'architecte Alfred Ducat, en étroite relation avec Castan et avec la collaboration du paysagiste Brice Michel, réalisa l'aménagement de la place en square archéologique. Il est conservé dans sa disposition et avec ses éléments pédagogiques du 19ème siècle.



Classé au titre des monuments historiques le 12 juillet 1886 (monuments romains) ;

Inscrit au titre des monuments historiques le 12 avril 1945 (jardin)

MANIFESTATIONS CULTURELLES

▶ ARCHÉOLOGIE


Les Mardis de l'archéologie :

cycle de conférences consacrées à l'archéologie, l'ethnologie et l'histoire organisé par l'association Fortis
4 rue Delavelle – 25000 Besançon – tél. 06 82 75 33 64 – fortisarcheo@yahoo.fr

 http://pagesperso-orange.fr/fortisarcheo/fortisite_fichiers/page0002.htm

Festival international du film d'archéologie

créé en 2006, organisé en novembre par l'association Fortis

 http://pagesperso-orange.fr/fortisarcheo/fortisite_fichiers/page0003.htm



▶ ARCHITECTURE

Vivre le villes:

opération nationale de sensibilisation à l'urbanisme et à l'architecture organisée fin juin par différents organismes suivant les années : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, Maison de l'architecture, Ordre des architectes, Agence d'urbanisme de l'agglomération de Besançon

 <http://www.vivrelesvilles.fr>




▶ CINÉMA

Lumières d'Afrique

festival cinématographique organisé en novembre par l'Association pour la promotion des arts et cultures d'Afrique

6, Grande Rue – 25000 Besançon – tél. 03 81 81 39 70 – contact@apacabesancon.com

 <http://www.lumieresdafrique.com/>

L'APACA propose
**Lumières
d'Afrique**

Mois du film documentaire


organisé en novembre par des structures différentes suivant les années

 <http://www.moisdudoc.com/>



Passeurs d'images

organisé en juillet et août par l'Espace Planoise

 <http://www.passeursdimages.fr/>



Rencontres Images du travail, festival du film social


organisées en octobre par le Centre culturel populaire de Palente-les Orchamps (CCPO)

48, rue Anne Franck – 25000 Besançon – tél. 03 81 80 46 93 – roger.journot.ccpo@orange.fr

▶ LIVRE-LECTURE

Les Petites Fugues

rencontres littéraires organisées en novembre par le Centre régional du livre dans différentes villes de Franche-Comté (rencontres avec les écrivains, lectures par des comédiens, lectures musicales, apéritifs littéraires). En 2007, 24 écrivains étaient présents et 140 rencontres ont été organisées.

 <http://crlfranchecomte.free.fr/vie-litteraire/petites-fugues/>

Les Mots Doubs

salon littéraire organisé mi-septembre depuis 2002 par le Conseil général du Doubs (230 auteurs en 2008)


- prix du Premier roman
- prix Litteratura jeunesse
- prix des collégiens du Doubs

 <http://www.doubs.fr/fetedulivre/motsdoubs>



Lire en Fête


organisé le troisième week-end d'octobre

 <http://www.lire-en-fete.culture.fr>



Festival des littératures policières, noires et sociales

organisé fin mai par l'association « Pas Serial s'Abstenir » (11^{ème} édition en 2008)
(rencontres avec des écrivains, projections de films, débats, représentations théâtrales)
65, rue Battant – 25000 Besançon – tél. 06 08 03 43 43

passerial@wanadoo.fr –  <http://passerial.fr>



▶ MUSÉES

Nuit des musées


organisée le troisième samedi de mai

 <http://www.nuitdesmusees.culture.fr/>



Fête de la Science

organisée la troisième semaine de novembre par le musée du Temps et le Museum d'histoire naturelle

 <http://www.fetedelascience.fr/>




▶ MUSIQUE

Festival international de musique

Festival de musique classique annuel avec un concours bisannuel de jeunes chefs d'orchestre ; organisé par la Ville de Besançon en septembre. En 2007, le festival a fêté son 60^{ème} anniversaire et la 50^{ème} édition du concours

3 bis, rue Léonel de Moustier – 25000 Besançon - tél. 03 81 25 05 85 – fax 03 81 81 52 15
contact@festival-besancon.com

 <http://www.festival-besancon.com/>



Jazz en Franche-Comté

Festival annuel organisé en juin par l'association Aspro impro


2, rue d'Alsace – 25000 Besançon – tél. 03 81 83 39 09 – aspro.impro@free.fr

 <http://aspro.impro.free.fr/jmifc.htm>




Musiques libres

Festival de musiques improvisées organisé en novembre par l'association Aspro impro
2, rue d'Alsace – 25000 Besançon – tél. 03 81 83 39 09 – aspro.impro@free.fr

 http://aspro.impro.free.fr/elements/ml/musiques_libres07/index.php



Musiques de rues – Les Prés de Vaux – 8/10, av. de Chardonnet – 25000 Besançon
Manifestation gratuite créée par la Ville en 2006 ; organisée début octobre
direction : Pascal Essau et François-Xavier Ruan
tél. 03 81 50 00 10 – fax 03 81 80 63 63 – contact@musiquesderues.com
 <http://www.musiquesderues.com/>



▶ PATRIMOINE

Animations du service patrimoine

(visites guidées, publications, animations en milieu scolaire,...)
animatrice de l'architecture et du patrimoine : Marie-Hélène Bloch
2, rue Mégevand – 25034 Besançon cedex
tél. 03 81 87 84 61 – marie-helene.bloch@besancon.fr



▶ THÉÂTRE-SPECTACLES

Festival des caves


Créé en 2006, le festival est organisé en mai-juin par la compagnie Malanoche dans les caves de particuliers à Besançon

 http://www.compagniemalanoche.com/festival_de_caves_malanoche_theatre.php



Rencontres internationales de théâtre universitaire (non financé par la Drac)

organisé mi-avril par le théâtre universitaire de Franche-Comté
Maison des étudiants – 36 A, avenue de l'Observatoire – 25000 Besançon
tél. 03 81 66 53 47 – fax 03 81 66 53 47 – tufc@univ-fcomte.fr

 <http://ritu.site.voila.fr/>



STRUCTURES CULTURELLES

▶ ARCHÉOLOGIE

Association de recherches et d'études des sites archéologiques comtois (ARESAC)


chez Jean-Claude Mottaz – 4, rue de la Gare – 25220 Roche-lez-Beaupré – Tél. 03 81 57 02 73

objet : développer la prospection archéologique et historique, enrichir la connaissance du patrimoine archéologique, historique et naturel de la Franche-Comté, recenser, protéger et sauvegarder le patrimoine, promouvoir et valoriser le patrimoine, apporter sa contribution à des actions archéologiques

Fortis – 4, rue Delavelle – 25000 Besançon

président Gérard Barbet

tél. 06 82 75 33 64 – fortisarcheo@yahoo.fr

 http://perso.orange.fr/fortisarcheo/fortisite_fichiers/page0001.htm

objet : études et recherches historiques et archéologiques ; aide et soutien logistiques aux chantiers archéologiques



Ville de Besançon – Service d'archéologie – 2, rue Mégevand – 25034 Besançon cedex

archéologue municipale : Gwenaëlle Marchet

tél. 03 81 41 57 03 – gwenaelle.marchet@besancon.fr

▶ ARCHITECTURE

Maison de l'architecture – B.P. 445 – 2, rue de Pontarlier – 25019 Besançon

présidente : Karine Terral

tél. 03 81 83 40 60 – fax : 03 81 83 05 14 – ma.fc@wanadoo.fr

 <http://www.ma-lereseau.org/>

objet : promotion de l'architecture contemporaine en Franche-Comté




Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Doubs

directeur : Dominique Tonal

14, passage Claude Bernard – 25000 Besançon

tél. 03 81 82 19 22 – caue25@wanadoo.fr

 <http://www.caue25.org/>

objet : assister les communes et les particuliers dans la maîtrise d'ouvrage de leur projets sans interférer sur la maîtrise d'oeuvre



▶ ARTS PLASTIQUES

Centre d'art mobile – 12, rue Denis Papin – 25000 Besançon

Président : Louis Ucciani

tél. 03 81 50 87 26

objet : programmation d'expositions et art dans l'espace public

Ecole régionale des Beaux-Arts (école supérieure d'art) – 12, rue Denis Papin – 25000 Besançon

directeur : Laurent Devèze

tél. 03 81 87 81 30 – fax 03 81 88 60 94

 <http://www.erba.besancon.com/>

objet : options art et communication visuelle (diplôme national d'arts plastiques et diplôme national supérieur d'expression plastique), validation des acquis d'expérience, cours du soir et ateliers périscolaires


école régionale des beaux-arts **Besançon**

Fonds régional d'art contemporain – 4, square Castan – 25000 Besançon

directrice : Sylvie Zavatta

tél. 03 81 81 61 61 – frac@cr-franche-comte.fr


frac franche-comté

 <http://www.frac-franche-comte.fr/>

objet : constitution, conservation et diffusion d'une collection représentative de la création artistique contemporaine, sensibilisation et formation des publics à l'art contemporain, développement et mise à disposition d'une documentation sur l'art contemporain, soutien à la création

Le pavé dans la mare – 7, place Victor Hugo – 25000 Besançon

directrice artistique : Corinne Lapp-Dahoui
tél. 03 81 81 91 57 – pavedanslamare@free.fr

 <http://www.pavedanslamare.org>

<http://www.le-mart.com>

objet : développement des liens avec les entreprises (mécénat, location et production d'oeuvres) , activités pédagogiques en direction des enfants ; promotion et diffusion de l'art contemporain en Franche-Comté par le biais d'expositions, de production d'oeuvres, de résidences d'artistes, etc.

LE PAVÉ DANS LA MARE
art contemporain

▶ CINÉMA

Cinéma Plaza Victor Hugo – 6/8, rue Gambetta – 25000 Besançon


tél. 03 81 61 54 54

objet : cinéma classé art et essai ; 3 écrans, 420 fauteuils

▶ DANSE

Compagnie Accrorap – 17, rue de l'Ecole – 25000 Besançon

administrateur : Gilles Rondot, chorégraphe : Kader Attou
tél. 03 81 82 15 22 – contact@accrorap.com


 <http://www.accrorap.com/>



Compagnie Pernette – Association NA – 6, Place de l'Europe – 25000 Besançon

chorégraphe : Nathalie Pernette

tél. : 03 81 51 60 70 – fax : 03 81 41 38 51 – info@compagnie-pernette.fr

 <http://www.compagnie-pernette.com/>

▶ LIVRE-LECTURE

Archives départementales – B.P. 2059 – rue Marc Bloch – 25050 Besançon cedex

directeur : Georges Cuer

tél. 03 81 25 88 00 – fax 03 81 25 88 01 – archives.departementales@doubs.fr

site http://www.doubs.fr/serv_particulier/archives/archives.html




Archives municipales – 1, rue de la Bibliothèque – 25000 Besançon

conservatrice : Marie-Claire Waille

tél. 03 81 87 81 40 – fax 03 81 61 98 77 – archives.mun@besancon.com

Centre régional du livre – 2, avenue Arthur Gaulard – 25000 Besançon

directeur : Dominique Bondu


tél. 03 81 82 04 40 – crlfc@free.fr  <http://crlfranche-comte.free.fr/>

objet : promotion du livre et valorisation de la création littéraire contemporaine

Croq'livre – 27, rue de la République BP 279 25016 Besançon Cedex

présidente : Judith Alvarado-Migeot, directrice : Myriam Lemerancier

tél. 03 81 83 25 34 – info@croqu livre.asso.fr


 <http://www.croqu livre.asso.fr>

objet : lutte contre l'exclusion et l'illettrisme par des actions qui permettent l'accès à la lecture pour tous (enfants et adolescents) ; gestion du centre régional de ressources en littérature jeunesse



Bibliothèques de Besançon

directeur des bibliothèques et des archives municipales : Henry Ferreira-Lopes

 <http://www.besancon.fr/index.php?p=243>

Médiathèque départementale du Doubs – 24, avenue de l'Observatoire – 25000 Besançon

directeur : Régis Faivre

tél. 03 81 25 84 60 – fax 03 81 25 84 61 – md@doubs.fr

 <http://mediatheque.doubs.fr>



Médiathèque Pierre Bayle – 27 rue de la République – 25000 Besançon

tél. 03 81 87 81 40 – mediath.pierre-bayle@besancon.fr

Bibliothèque d'études et de conservation – 1, rue de la Bibliothèque B.P. 03 – 25012 Besançon cedex

tél. 03 81 87 81 40 – fax 03 81 41 53 80 – bib.etude@besancon.fr

Bibliothèque des Clairs Soleils – 96, ter rue de Chalezeule – 25000 Besançon

tél. 03 81 61 26 23 – bib.clairs-soleils@besancon.fr

Bibliothèque de Palente – 24, rue des Roses – 25000 Besançon

tél. 03 81 53 48 89 – bib.palente@besancon.fr

Médiathèque de Montrapon – 1, place Coubertin – 25000 Besançon

tél. 03 81 87 82 13 – mediath.montrapon@besancon.fr

Centre Nelson Mandela – 13, avenue d'Ile de France – 25000 Besançon

tél. 03 81 87 82 05 – bib.mandela@besancon.fr


▶ MUSÉES



Musée des beaux-arts et d'archéologie – place de la Révolution – 25000 Besançon

directeur : Emmanuel Guigon

tél. 03 81 87 80 49 – musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr

 <http://www.musee-arts-besancon.org/home.php>

objet : un des plus anciens musées de France ; collection d'archéologie régionale et d'égyptologie ; sculptures médiévales ; bel ensemble de peinture du 12ème siècle au 20ème siècle (Bronzino, Cranach, Rubens, Boucher, Goya, Courbet...) ; un des plus riches cabinets d'art graphique des musées français



Musée comtois – la Citadelle – 25000 Besançon

tél. 03 81 87 03 16

 http://www.musees-franche-comte.com/index.php?p=225&art_id=

objet : collection d'ethnographie régionale (objets domestiques, artisanat, piété populaire, marionnettes...)



Musée de la Résistance et de la Déportation - la Citadelle – 25000 Besançon

conservateur : Vincent Maliet

tél. 03 81 87 83 12 – fax : 03 81 87 83 13 – documentation.resistance@besancon.com


 http://www.citadelle.com/musee_resistance.php

objet : présentation historique du nazisme, de la deuxième guerre mondiale, du régime de Vichy, de la Résistance, de la Libération et de la Déportation ; important fonds documentaire



Musée du Temps – Palais Granvelle – 96, Grande rue – 25000 Besançon

tél. 03 81 87 81 61 – fax 03 81 87 81 60 – musee-du-temps@besancon.com

 http://www.musees-franche-comte.com/index.php?p=224&art_id=

objet : histoire de la mesure du temps de l'Antiquité à nos jours

Museum d'histoire naturelle - la Citadelle – 25000 Besançon

conservateur : Gérard Galliot

tél. 03 81 87 83 05 – museum@besancon.com



 http://www.musees-franche-comte.com/index.php?p=298&art_id=

objet : le museum rassemble le vivant dans le parc zoologique, l'explication du vivant (zoologie, botanique) et l'environnement (météorologie et astronomie)

▶ MUSIQUE

Aspro impro – 2, rue d'Alsace – 25000 Besançon

directeur artistique : Philippe Romanoni

tél. 03 81 83 39 09 – aspro.impro@free.fr

 <http://aspro.impro.free.fr/>


objet : organisation de manifestations autour des musiques nouvelles et improvisées



Le Cylindre – 2, Route nationale – 25720 Larnod

directeur : Emmanuel Comby

tél : 03 81 57 34 71 – cylindre@orange.fr

 <http://www.lecylindre.com/>

objet : association chargée de la préfiguration de la future scène de musiques actuelles de Besançon



Conservatoire à rayonnement régional – 1, place de la Révolution – 25000 Besançon

directeur : Pierre Migard


tél. 03 81 87 81 01 -  http://www.grandbesancon.com/index.php?p=432&art_id

objet : enseignement artistique initial et pré-professionnel

Elektrophonie – 9, avenue Carnot – 25000 Besançon

président : Daniel Simon, directeur : Lionel Viard

tél. 06 15 27 34 00 – elektrophonie@hotmail.com

 <http://www.elektrophonie.org/nuit-bleue-2003/asso.htm>


objet : promotion des musiques électroniques en créant et diffusant des spectacles, formation continue et soutien à la création



Ensemble Justiniana – 74, Grande Rue – 25000 Besançon

directrice artistique : Charlotte Nessi

tél. 03 81 82 34 43 – fax 03 81 82 34 42 – info@justiniana.com

 <http://www.justiniana.com>

objet : « porter l'Opéra là où il n'est pas », en particulier par des productions de haut niveau associant professionnels et amateurs



Orchestre de Besançon/Franche-Comté – Mairie – 2, Rue Mégevand – 25000 Besançon

directeur musical : Peter Csaba

Tél : 03 81 61 50 50 Fax : 03 81 61 50 99

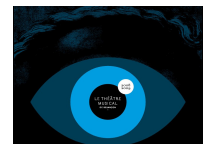
 <http://www.besancon.fr/index.php?p=817>

Théâtre musical – 49, rue Mégevand – 25000 Besançon

directeur : Loïc Boissier

tél : 03 81 87 81 90 – fax : 03 81 87 81 91 – info@opera-besancon.com

 <http://www.leteatre-besancon.fr/>



▶ PATRIMOINE

Demeure historique (délégation du Doubs)

déléguée : Michèle Manchet – Hôtel de la Vernet – 3, rue du Lycée – 25000 Besançon

tél. 03 81 81 14 39 – fax 03 81 69 38 – guy.manchet@wanadoo.fr

 <http://www.demeure-historique.org/>



Fondation du patrimoine (délégation régionale) – Maison du BTP – 4, rue de Franche-Comté – Valparc/Ecole-Valentin – B.P. 1239 – 25004 Besançon cedex

délégué : Bernard Saint-Hillier

tél. 03 81 47 95 14 – delegation-franche-comte@fondation-patrimoine.com

 <http://www.fondation-patrimoine.com/delegations-region.php4?r=10>

objet : participer à l'identification des édifices et des sites menacés de disparition, accompagner les initiatives en faveur de programmes de restauration du petit patrimoine non protégé, concourir à l'emploi et à la transmission des savoir-faire traditionnels, mise en valeur du patrimoine de proximité

Renaissance du vieux Besançon – 33, rue Mégevand – 25000 Besançon

président : Pierre Chauve

objet : sauvegarde et mise en valeur du cadre de vie à Besançon

Réseau des sites majeurs de Vauban – 2, rue Mégevand – 25034 Besançon

tél. 03 81 87 82 18 – nathalie.chardon@besancon.fr

 <http://www.sites-vauban.org>



Vieilles maisons françaises

délégué du Doubs : Bertrand de Vaultier – 15A, rue Rivotte – 25000 Besançon

tél. 03 81 83 12 32 (dom.) 03 81 60 74 63 (bur.) - vmf25@vmf.net

 <http://www.vmf.net/home.php>



Ville de Besançon – service patrimoine – 2, rue Mégevand – 25034 Besançon cedex

animatrice de l'architecture et du patrimoine : Marie-Hélène Bloch

tél. 03 81 87 84 61 – marie-helene.bloch@besancon.fr



▶ THÉÂTRE-SPECTACLES

Cinématique théâtre – 15, rue du Petit Charmont – 25000 Besançon

président : Nicolas Jaillet, metteur en scène : Christophe Vincent

tél. 06 86 83 21 39 – cinematiquetheatre@hotmail.fr

Cirque Plume – 37, rue Battant - 25000 Besançon

directeur : Bernard Kudlak

tél : 03 81 81 38 80 – fax 03 81 81 30 60 – info@cirqueplume.com

 <http://www.cirqueplume.com/>



Les Intempestifs – 1, rue Gay Lussac - 25000 Besançon

directeur artistique : François Berreur

tél. 03 81 2119 78 – fax 03 81 83 32 15 – infos@intempestifs.fr

 <http://www.intempestifs.asso.fr/>



Mala Noche – 6, chemin de l'Aiguillette – 25000 Besançon

directeur : Guillaume Dujardin

tél. 03 81 83 25 04 – dujardinguillaume@hotmail.com ou ciemalanoche@yahoo.fr

 <http://www.compagniemalanoche.com/>

objet : organisation de spectacles avec l'écrivain britannique Howard Barker, d'un festival de théâtre dans les caves bisontines et d'opéras en collaboration avec l'Opéra-Théâtre de Besançon

Nouveau Théâtre (centre dramatique national) – Parc du Casino – Avenue Edouard Droz – 25000 Besançon

directeur : Sylvain Maurice

tél. 03 81 88 55 11 – Fax 03 81 50 09 08 – nouveautheatre@wanadoo.fr

 <http://www.nouveau-theatre.com.fr>

nouveautéâtre
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE BESANÇON ET DE FRANCHE-COMTE

Théâtre Alcyon – 1, rue de la Cassotte – 25000 Besançon

metteur en scène : Patrick Melior

tél. 03 81 80 28 22 – patrick.melior@libertysurf.fr

 www.theatre-alcyon.com


objet : formation au théâtre amateur



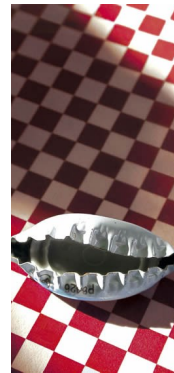
Théâtre de l'Espace (scène nationale) – Place de l'Europe – B.P. 2033 – 25050 Besançon cedex

directeur : Daniel Boucon

tél. 03 81 51 03 12 – theatre.espace@wanadoo.fr

 http://www.theatre-espace.fr/2007_2008.htm

objet : diffusion de spectacles pluridisciplinaires et résidences d'artistes



 Pour en savoir plus, consultez le site internet de la Drac
<http://www.franche-comte.culture.gouv.fr>



Direction régionale
des Affaires culturelles
Franche Comté

Centre de documentation
07/10/08

clichés CRMH

carte Région de Franche-Comté-A. Céréza