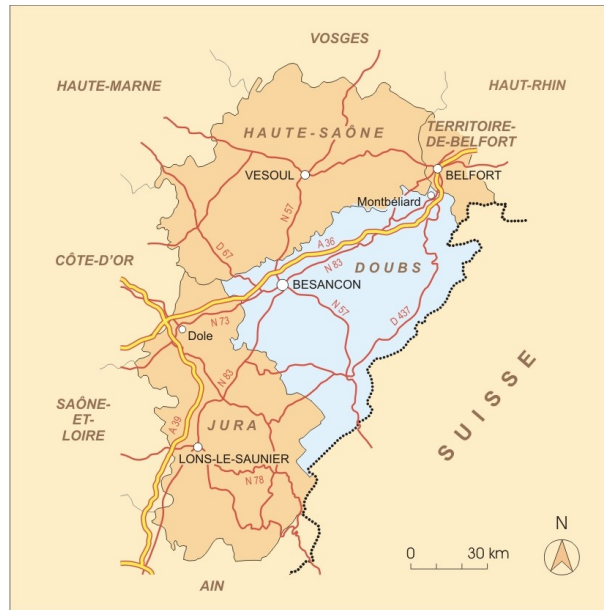


# Franche-Comté - Doubs



## AUDINCOURT





## ▶ GÉOGRAPHIE

15 537 habitants – 9 km<sup>2</sup> – altitude 332 m – nom des habitants : Audincourtois

## ▶ POLITIQUE


Maire : Martial Bourquin (PS), député-suppléant de Pierre Moscovici  
*Adjoint à la culture : Yves Adami*

Député : 4<sup>ème</sup> circonscription : Pierre Moscovici (PS)

## ▶ ADMINISTRATION

### . Mairie

8, rue Aristide Briant – B.P. 45199 – 25400 Audincourt – tél. 03 81 36 37 38 – fax 03 81 99 22 64


 <http://www.audincourt.com> – [lemaire@audincourt.com](mailto:lemaire@audincourt.com)

→ Service culture et patrimoine :

*Directrice : Nathalie Blanquet*

### . Communauté d'agglomération du Pays de Montbéliard

8, avenue des Alliés – B.P. 98407 – 25208 Montbéliard cedex – tél. 03 81 31 88 88 – fax 03 81 31 88 89

 [www.agglo-montbeliard.fr](http://www.agglo-montbeliard.fr)

Président : Pierre Moscovici

## MONUMENTS PROTÉGÉS

### ➤ EGLISE DU SACRÉ-COEUR

*rue de la Paix*

Dans la première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, l'essor de l'industrie automobile attira une population nombreuse dans le quartier dit « des autos » ; la paroisse catholique avait son église dédiée à l'Immaculée Conception dans le quartier assez éloigné des Forges. La chapelle du Sacré-Coeur, édifiée en 1909 dans le quartier « des autos » devint église paroissiale le 6 mars 1946 mais elle se révéla vite insuffisante ; son desservant, l'abbé Prenel, demanda alors à l'architecte Maurice Novarina de lui fournir plans et devis pour une nouvelle église. Dès 1949, les paroissiens en creusent les fondations et le 26 mars 1950, la première pierre est posée. L'église est inaugurée le 16 septembre 1951.



Mariant le béton armé et la pierre appareillée (pierre de Montenois), l'édifice est composé d'une nef rectangulaire orientée nord-sud, terminée au nord par une abside semi-circulaire au-dessus d'une crypte. Le vaisseau est flanqué hors-oeuvre d'un baptistère à l'ouest et d'un haut clocher à l'est, et prolongé au nord par la sacristie. Les premiers projets de l'architecte prévoyaient des claustras en béton et verre cathédrale comme fermeture des baies mais l'abbé Prenel préféra faire appel à différents artistes de renom. Jean Bazaine dessina la mosaïque de la façade, réalisée par les ateliers Gaudin. Jean Barillet, maître-verrier, réalisa les vitraux de la nef en 1950 sur les cartons de Fernand Léger ; par la suite, Léger proposa de faire gratuitement un projet de tapisserie pour le chœur. Jean Barillet réalisa également les vitraux du baptistère en 1954 sur le projet de Jean Bazaine. Jean Le Moal créa les vitraux de la crypte et Etienne Martin sculpta les fonts baptismaux dans un bloc de pierre de Volvic. Les paroissiens fabriquèrent les lambris de la nef et les bancs en chêne sur les plans de Maurice Novarina.



L'ensemble de ces oeuvres d'art, et plus particulièrement les vitraux, apporte à l'architecture une qualité qu'elle n'aurait peut-être pas sans eux. Au demeurant, architecture et décors sont ici représentatifs d'un « moment » de l'architecture d'après-guerre, où l'art moderne et notamment l'art sacré, trouvait sa place dans et par l'architecture.

*classement au titre des monuments historiques le 30 avril 1996*

### ➤ DEMEURE DITE CHÂTEAU

*8 rue du Puits*

Cette demeure fut construite au 18<sup>ème</sup> siècle pour les Thévenot, une famille de notables qui possédait à Montbéliard un important domaine foncier où elle avait droit de pêche et de chasse ; un puits dans la cour portait le millésime 1786. Au 19<sup>ème</sup> siècle, le bâtiment sud de la cour est édifié pour la gendarmerie. Le bâtiment appartient ensuite à la famille Peugeot qui exploitait l'usine des Sous-Roches en association avec la famille Japy.



Le bâtiment, entouré d'un parc, est situé au centre ville, en bordure du Doubs ; il est de plan rectangulaire à deux niveaux doubles avec couloir et escalier central sur caves voûtées. Les façades sont percées régulièrement et centrées par leurs entrées pour les façades antérieures et postérieures. Le tour des baies et les bandeaux sont en grès rose des Vosges, les angles sont traités en pierre apparente. Cet édifice est un témoin intéressant de l'architecture du 18<sup>ème</sup> siècle dans le Pays de Montbéliard ; il abrite aujourd'hui la bibliothèque municipale.

*inscription au titre des monuments historiques le 27 juin 1984*



le site internet de la Drac  
<http://www.franche-comte.culture.gouv.fr>

ARCHITECTURE  
&  
PATRIMOINE

Les bases du ministère de la Culture et de la Communication  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine>



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
Franche Comté