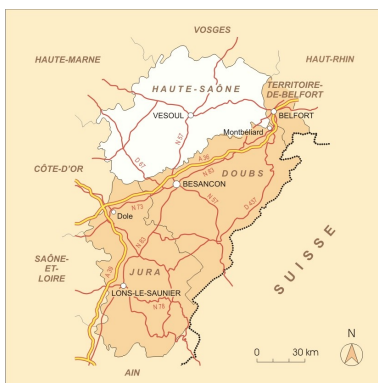


Franche-Comté - Haute Saône



VESOUL



▶ GÉOGRAPHIE

17 168 habitants – 9 km² – altitude 220 m – nom des habitants : Vésuliens


▶ POLITIQUE

Maire : Alain Joyandet (UMP), maire et secrétaire d'Etat à la Coopération et la Francophonie
Adjoint à la culture : Denis Roll

Député : 1ère circonscription : Patrice Debray (UMP)


▶ ADMINISTRATION

. Préfecture


1, rue de la Préfecture – B.P. 429 – 70013 Vesoul cedex
tél. 03 84 77 70 00 – fax 03 84 76 49 60 – prefecture@haute-saone.pref.gouv.fr
 <http://www.haute-saone.pref.gouv.fr/>

Préfet: Francis Lamy

. Mairie

Hôtel de ville – 58, rue Paul Morel – 70000 Vesoul – tél. 03 84 78 64 00 – fax 03 84 76 07 05
 <http://www.vesoul.fr>– ville-vesoul@cc-vesoul.fr

. Communauté d'agglomération de Vesoul

6, rue de la Mutualité– B.P. 445 – 70007 Vesoul cedex –
tél. 03 84 97 12 97 – fax 03 84 75 64 80 – cc.agglomerationvesoul@cc-vesoul.fr
 <http://www.vesoul.fr/CCAV/communaute.htm>

Président : Alain Chrétien



HISTOIRE

Les fouilles archéologiques ont apporté le témoignage d'une présence humaine à Vesoul au Néolithique. A l'époque gallo-romaine, Vesoul est une petite *statio*, relais de poste et gîte d'étape au carrefour des voies Mandeure/Port-sur-Saône et Besançon/Luxeuil. Cette vocation de simple relais à la croisée des axes Nord/Sud et Est/Ouest perdure jusqu'au Moyen Age. Le nom de Vesoul n'apparaît qu'en 899 sous l'appellation *Castrum Vesulium* c'est-à-dire camp retranché et fortifié. ; vers 1030 on l'appelle *Castellum* ce qui n'indique ni ville ni bourgade. Au 9ème siècle, en effet, pour échapper à la menace permanente des guerres féodales et des envahisseurs, les comtes de Portois délaissent Port-sur-Saône et érigent leur château sur la butte qui allait devenir Vesoul et en 1092, ils fondent le prieuré Saint-Nicolas. Un bourg se développe alors à l'abri du château ; au 13ème siècle, il est devenu un important marché et un centre bancaire aux ramifications internationales. En 1348, la peste noire décime la moitié de la population de Vesoul. S'ensuivent alors de longues périodes de paix entrecoupées d'incursions pillardes et de raids destructeurs. A partir du 15ème siècle, plusieurs sièges sont entrepris par les rois de France dans le but d'annexer la Franche-Comté ; en 1480, la ville et le château sont en partie détruits par les troupes de Louis XI, en 1595, les troupes d'Henry IV massacrent la population, éventrent les murailles et rasant le château. L'annexion de la Franche-Comté est définitive en 1678.

Au début du 18ème siècle, Vesoul profite de la sécurité des routes que confère l'annexion pour devenir un centre d'échanges commerciaux des plus importants de la région : la paix permet le retour du négoce, la ville s'étend et s'enrichit de beaux hôtels particuliers et de jardins. L'église Saint-Georges ainsi que le présidial sont reconstruits ; l'installation d'un régiment de cavalerie entraîne l'implantation de casernes dans le bas de la ville, l'hôpital édifié en 1619 est agrandi. Peu touché par la réforme, Vesoul voit éclore plusieurs établissements religieux. Ayant obtenu le siège du baillage et la maîtrise des Eaux et Forêts, Vesoul connaît un essor démographique sans précédent au 18ème siècle ; la ville se pare de nouvelles demeures bourgeoises et de bâtiments magistraux, on construit fontaines et promenades. A la Révolution, Vesoul devient chef lieu de département puis siège de l'évêché de la Haute-Saône. Au 19ème siècle, siècle de l'industrialisation, l'industrie a du mal à s'implanter à Vesoul ; méfiants à l'égard du progrès, les Vésuliens mesurent mal l'importance du chemin de fer (ligne Paris-Mulhouse) qui s'installe à Navenne. Le quartier de la gare prend alors une telle importance qu'il sera finalement absorbé par Vesoul. En dépit de l'installation de quelques fabriques (imprimerie Bon, limes Magot), Vesoul demeure une ville de fonctionnaires, de commerçants, d'artisans et de vignerons jusqu'au milieu du 20ème siècle.

Pendant la Première Guerre mondiale, la ville proche du front, devient une plaque tournante pour les opérations militaires de l'Est et sert de centre hospitalier. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, elle fut occupée par les Allemands du 17 juin 1940 au 10 septembre 1944. Dans les années 50, une nouvelle politique municipale favorise l'industrialisation : trois zones industrielles voient le jour ; les implantations d'entreprises se multiplient dont celle de l'usine Peugeot en 1955. L'explosion démographique qui suivit entraîna la création de nouveaux quartiers. A partir de 1970, les grandes réalisations se poursuivent dans le domaine culturel et social : création en 1977 du théâtre Edwige Feuillère et de La Marande, lieu d'entraide et de rencontre, installation du musée Georges Garret dans le couvent des Ursulines et création de la bibliothèque en 1981, aménagement de l'espace de loisirs du lac en 1978. En 1988, un institut universitaire de technologie s'installe à proximité de la ville. Depuis les années 90, parallèlement au développement économique, l'accent est mis sur une urbanisation de qualité et la restauration du centre ancien.

Source : Archives municipales de Vesoul

QUELQUES PERSONNAGES CÉLÈBRES

Edouard Belin, ingénieur, inventeur de l'appareil de transmission par fil des images à distance, Vesoul 1876-Territet (Suisse) 1963

Edwige Feuillère, actrice, Vesoul 1907-Paris 1998

Jean-Léon Gérôme, peintre, Vesoul 1824-Paris 1904

UNE SÉLECTION DE MONUMENTS

➤ EGLISE SAINT-GEORGES

Place de la République

L'église Saint-Georges s'élève à l'emplacement d'un autre édifice, attesté dès le 11^{ème} siècle, agrandi de nombreuses chapelles construites entre le 13^{ème} et le 16^{ème} siècle. Paroissiale depuis 1247, puis collégiale après 1652, l'église, en mauvais état, était au début du 18^{ème} siècle dangereuse et insuffisante pour accueillir la population. La construction d'un nouvel édifice débuta en 1728 et se termina en 1745 mais l'édifice resta inachevé dans sa sculpture décorative. La durée des travaux s'explique par des interruptions provoquées, entre autres raisons, par la mésentente des Vésuliens sur les dimensions, l'emplacement et le financement de l'édifice. Deux architectes travaillèrent au chantier : Jean-Pierre Galezot relayé par Jean Querret en 1737 ; toutefois, le parti architectural général de l'édifice n'en revient pas moins à Galezot. L'église est une église-halle, composée de trois vaisseaux de trois travées et demie, flanquées de chapelles latérales, d'un transept couvert à la croisée d'une coupole, d'un chœur, d'une travée et d'un chevet en demi-octogone. De part et d'autre du transept se dressent, au nord, un pavillon coiffé d'un curieux demi-toit à l'impériale, et au sud, un haut clocher couronné d'une balustrade. La façade occidentale est organisée par trois ordres superposés, parti unique dans la région. Elle renferme un riche mobilier en grande partie du 18^{ème} siècle.



classement le 5 juillet 1983

➤ SYNAGOGUE

11 bis, rue du Moulin-des-Prés

La communauté juive de Vesoul fut la première de Franche-Comté. En 1348, elle comptait 86 personnes, une synagogue est alors attestée ; elle était située dans la Grande Rue près de l'impasse de la Charité et existait encore à la fin du 16^{ème} siècle. La synagogue de la rue du Moulin-des-Prés fut construite en 1875 et désaffectée avec la deuxième guerre mondiale. Le bâtiment avec abside orienté est sur deux niveaux, couvert d'un toit à deux versants avec une croupe arrondie couvrant l'abside. La façade ouest sur rue est divisée en trois travées par deux contreforts. On pénètre dans la nef par un vestibule sous une tribune, les deux bas-côtés sont également surmontés de tribunes portées par des colonnes et les volumes intérieurs sont plafonnés. L'abside a perdu sa voute en cul de four. Le tabernacle en bois qui s'y présente sur un fond de rideau peint, a la forme d'une travée avec arc outrepassé ; il porte un décor de panneaux avec arcs outrepassés, motifs végétaux ou géométriques, sculptés, découpés ou peints et une riche polychromie le réhausse. Elle donne une atmosphère à l'ensemble ; elle est partout employée et donne une qualité particulière à cet édifice néo-mauresque construit avec des moyens limités.



inscription sur l'Inventaire supplémentaire le 5 décembre 1984

➤ COUVENT DES URSULINES

Rue des Ursulines

L'ancien couvent des Ursulines s'élève à la limite nord-ouest de la vieille ville, à l'intérieur de l'enceinte fortifiée aujourd'hui disparue. Etablies à Vesoul dès le 20 novembre 1615 par Anne de Xaintonge, fondatrice de l'ordre dans la région, les Ursulines occupent dans un premier temps une maison louée. Le premier bâtiment construit sera l'église, consacrée en 1632. En 1680, les religieuses commandent à Nicolas Amoudru et Nicolas Chappuis, maçons savoyards, un bâtiment de plan rectangulaire composé de quatre corps entourant une cour. En 1695, elles obtiennent l'autorisation de déplacer le mur de la ville en ruine pour installer un jardin en terrasse. Le couvent sera complété en 1700 par l'achat d'une écurie et en 1716 par la construction par l'architecte Sallin d'un bâtiment destiné à accueillir des classes. Fermé en 1792 et déclaré bien national, le couvent ne trouvera pas d'acquéreur, hormis une partie du bâtiment sud, acquise par la ville en 1810, et qui sera échangée en 1814 avec le



département contre le bâtiment abritant l'église où sera installé en 1827 le théâtre municipal ; mis à part des vestiges de voûtes d'arêtes sur deux niveaux, ce bâtiment ne conserve rien rappelant sa destination d'origine. Le couvent de 1680 accueille dès 1808 la maison de détention et ce, jusqu'en 1835, année de la construction d'une nouvelle prison dans les anciens jardins. Dès 1834, le bâtiment sud est transformé en école normale d'instituteurs, le grand escalier est alors détruit. Après le déménagement de la prison, l'école normale s'agrandit du couvent de 1680 où il ne reste plus rien de la distribution intérieure d'origine. Après la fermeture du théâtre au 20ème siècle, le corps de bâtiment qui reliait église et couvent, est détruit. Malgré les importantes transformations, essentiellement intérieures et l'église mise à part, le couvent conserve des façades et une volumétrie générale qui ont peu évolué depuis le 18ème siècle. Il accueille désormais le musée municipal.
inscription sur l'Inventaire supplémentaire le 21 décembre 1992

➤ PALAIS DE JUSTICE

4, place du Palais

Le palais de justice fut construit entre 1765 et 1771 sur les plans de Charles-François Longin, architecte et contrôleur de la ville de Besançon ; la première pierre fut posée par l'intendant de Franche-Comté, Monsieur de Lacoré. C'est une construction de plan en U édifiée en belle pierre de taille. Les toitures en pavillon, à pente assez faible, ont sans doute été modifiées depuis le 18ème siècle car les plans primitifs font apparaître une pente plus forte. La façade principale à deux niveaux est rythmée par des pilastres, des panneaux sculptés, six fenêtres à l'étage et six fausses arcades au rez-de-chaussée. L'intérieur présente deux éléments intéressants : un escalier d'honneur en pierre avec rampe en fer forgé et les boiseries et la cheminée avec plaque de 1693 de la salle d'audience.



inscription sur l'Inventaire supplémentaire le 7 décembre 1976

➤ HÔTEL DE MAGNONCOURT

1, rue du Mailly

Cet hôtel aurait été construit en 1530 pour l'un des trois frères Thomassin issu d'une riche famille bourgeoise de Vesoul, originaire de Brabant et qui occupa des charges importantes ; il a appartenu par la suite aux Henrion de Magnoncourt et fut mis au goût du jour au 18ème siècle. Les premiers préfets de Haute-Saône logèrent dans cet hôtel jusqu'en 1821. L'élément le plus important en est la tour d'escalier hexagonale à partir de laquelle s'organise le bâtiment formé de deux ailes en équerre : l'une homogène du 18ème siècle, l'autre composite des 16ème et 18ème siècles. Cet édifice est caractéristique d'un parti assez fréquent à Vesoul, qui remanie au 18ème siècle un bâtiment du 16ème siècle selon les goûts architecturaux de l'époque et dans le souci d'un plus grand confort intérieur. L'intérieur conserve une cheminée du 16ème siècle et une pièce lambrissée du 18ème siècle.



inscription sur l'Inventaire supplémentaire le 30 janvier 1989

➤ MAISON DU 15ÈME S.

5, rue de Salengro

Cette maison est l'ancien hôtel Boisselet ; elle a été bâtie de 1480 à 1483 pour Jacques Thomassin, seigneur de Villeparois, Dampvalley et Cendrecourt. A la fin du 18ème siècle, elle fut achetée par Jean-Claude-Joseph de Belenet, conseiller d'honneur au présidial de Vesoul puis secrétaire du roi au parlement de Besançon elle restera dans cette famille jusqu'en 1872.



La façade sur la rue du Lycée a été restaurée au début du 19ème siècle, mais au 18ème siècle, les trois autres façades ont été percées de fenêtres et de portes dans le style de l'époque et deux annexes ont été ajoutées au bâtiment principal. Le charme de cette architecture est dans sa sobriété et ses proportions expertes : les moindres détails sont relevés d'élégance dont la plus remarquable est une énorme torsade au chanfrein des gouttières et au larmier du premier bandeau. Sous l'immeuble, s'étend une superbe cave voûtée à trois vaisseaux. Les écuries et les remises ont également gardé leur ancien caractère. A l'ouest, le mur de clôture représente exactement les anciennes fortifications de la ville. L'intérieur conserve des décors des 16ème, 17ème et 18ème siècles.

inscription sur l'Inventaire supplémentaire le 14 avril 1927

➤ COLLÈGE DU MARTEROY

41, rue du Baron Bouvier

En 1839, à l'instigation de Monseigneur Mathieu, s'ouvre à Vesoul une institution d'enseignement de jeunes filles, de la congrégation du Saint-Enfant Jésus. Les locaux sont au départ une maison acquise par le prélat. En

1853, entérinant la prospérité de l'établissement, et à la suite de dons, on décide la construction d'un vaste bâtiment, sur les plans de Maximin Painchaux, architecte diocésain, et de son fils, Francis. Malgré des difficultés financières, à la fin de 1858, trois corps de bâtiment autour d'une cour sont construits. L'aile ouest comprend une chapelle, dont le décor est confié au peintre marnais Joseph-Constant Ménessier. A sa mort en 1864, les travaux ne sont pas terminés. Les oeuvres seront achevées par son fils, Charles, en 1865. L'édifice composé de plusieurs corps entourant une cour s'élève au nord-est de la vieille ville, à la naissance de la colline de la "Motte". L'architecture de l'ensemble est très sobre. Seule la façade sud, côté ville, se distingue, avec le haut pignon de la chapelle. Plus intéressante paraît l'architecture de cette dernière, qui se compose de cinq travées voûtées de fausses voûtes sur croisées d'ogive, portées par des colonnes adossées néo-renaissance.
inscription sur l'Inventaire supplémentaire le 23 avril 1996

Vesoul compte 12 monuments historiques




MANIFESTATIONS CULTURELLES

▶ CINÉMA

Festival international du film asiatique

organisé fin janvier-début février par Cinémas d'Asie – 25 rue du Docteur Doillon – 70000 Vesoul
tél. 03 84 76 55 82 – fax 03 84 96 01 43 – festival.vesoul@wanadoo.fr

 <http://www.cinemas-asie.com>



Mois du film documentaire


organisateurs différents suivant les années

 <http://www.moisdudoc.com>



Passeurs d'images

organisé en juillet et août

 <http://www.passeursdimages.fr>



▶ MUSÉES

Nuit des musées

organisée le troisième samedi de mai

 <http://www.nuitdesmusees.culture.fr/>



▶ MUSIQUE


Festival Musique et Mémoire

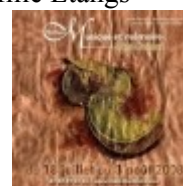
Festival de musique baroque organisé depuis 1988 en juillet-août dans la région des Mille Etangs

directeur artistique : Fabrice Creux

Maison de pays – 23, rue Jeannot Lamboley – 70310 Faucogney

tél. 03 84 49 33 46 – fax 03 84 49 31 87 – festival@musetmemoire.com

 <http://www.musetmemoire.com>



Conservatoire à rayonnement départemental

41, rue Baron Bouvier – 70000 Vesoul – tél : 03 84 76 52 91 – fax 03 84 76 91 31

 <http://www.vesoul.fr/vesoul/culture/musique.htm>

manifestations : répétitions publiques et audition annuelle de fin d'année au théâtre Edwige Feuillère

▶ THÉÂTRE-SPECTACLES

Festival Jacques Brel

festival de chanson française et francophone créé en 2000, organisé en octobre par le théâtre Edwige Feuillère

▫ concours des jeunes talents de la chanson francophone

▫ prix de la Ville de Vesoul




STRUCTURES CULTURELLES

▶ CINEMA


Cinéma d'Asie – 25 rue du Docteur Doillon – 70000 Vesoul
présidente : Martine Therouanne, directeur : Jean-Marc Therouanne
tél. 03 84 76 55 82 – fax 03 84 96 01 43 – festival.vesoul@wanadoo.fr
 <http://www.cinemas-asie.com/>
objet : organisation du Festival international du film asiatique

▶ LIVRE-LECTURE

Archives départementales – 148, rue Miroudot de Saint Ferjeux – 70000 Vesoul
directeur : Georges Rech
tél. 03 84 97 15 80 – fax 03 84 75 34 89 – archives@cg70.fr
 <http://archives.cg70.fr/>




Archives municipales – 58, rue Paul Morel – B.P. 80392 – 70014 Vesoul cedex
directrice : Pascale Joannès
tél. : 03 84 78 64 00 – fax : 03 84 76 67 05 – pascale.joannes@cc-vesoul.fr

Bibliothèque municipale – 17, rue de l'Aigle noir – 70000 Vesoul
directrice : Christine Lebreton
tél. 03 84 97 16 60
 page internet

▶ MUSÉES




Musée Georges Garret – 1, rue des Ursulines – 70000 Vesoul
conservatrice : Sabine Gangi
tél : 03 84 76 51 54 – fax : 03 84 76 79 69

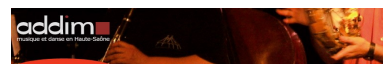
 http://www.musees-franche-comte.com/index.php?p=246&art_id

objet : installé dans l'ancien couvent des ursulines, il conserve un ensemble important d'oeuvres du 19ème siècle, notamment de l'artiste vésulien Jean-Léon Gérôme ; collection d'art antique


▶ MUSIQUE

Association départementale pour le développement et l'initiative de la musique et de la danse (ADDIM)

président : Jean-Pierre Michel, directeur : Fabrice Creux
23, rue Lafayette – 70000 Vesoul
tél. 03 84 75 36 37 – fax 03 84 75 02 97- contact@addim-haute-saone.fr
 <http://www.addim-haute-saone.fr/>



Conservatoire à rayonnement départemental – 41, rue Baron Bouvier – 70000 Vesoul

directeur : Pierre Kumor
tél : 03 84 76 52 91 - fax 03 84 76 91 31
 <http://www.vesoul.fr/vesoul/culture/musique.htm>

Ensemble baroque 415 – Les Serans – 39270 Cressia – tél : 06 76 66 59 37 - marie.gouy@free.fr
ensemble baroque international en résidence à Vesoul
directrice artistique : Chiara Banchini, administratrice : Marie Gouy

▶ PATRIMOINE

Office de tourisme du Pays de Vesoul

responsable : Marion Humbaire

2 rue Gevrey – B.P. 90117 – 70000 Vesoul

tél. 03 84 97 10 85 – fax 03 84 97 10 84 – otvesoul@club-internet.fr

 <http://www.ot-vesoul.fr/>

objet : visites guidées, animations dans les monuments de la ville, organisation des Journées du patrimoine ; Vesoul fait partie du réseau [Cités patrimoine](#) de Franche-Comté

SALSA, Société d'agriculture, lettres, sciences et arts

président : Jacques Mourant

1 rue des Ursulines – 70000 Vesoul

tél./fax 03 84 76 09 68 – salsa70@worldonline.fr

 <http://www.haute-saone-salsa.net>

objet : recherche historique, sauvegarde et promotion des patrimoines naturel, archéologique, architectural, ethnologique, etc. (fondée le 9 avril 1801)



Fondation du patrimoine

Jean Vejux (délégué départemental) – 7, rue Autrey Le Vay – 70110 Les Magny

tél. 03 84 63 42 18

▶ THÉÂTRE-SPECTACLES

Théâtre municipal Edwige Feuillère – place Renet – 70000 Vesoul

directrice : Isabelle Sosolic

tél. 03 84 75 40 66 – fax 03 84 76 89 28 – vesoul.theatre@cc-vesoul.fr

 <http://www.vesoul.fr/vesoul/culture/theatre.htm>

objet : lieu de diffusion (théâtre, chanson française, jazz, danse), résidence d'artistes, stages



Pour en savoir plus, consultez le site internet de la Drac
<http://www.franche-comte.culture.gouv.fr>

